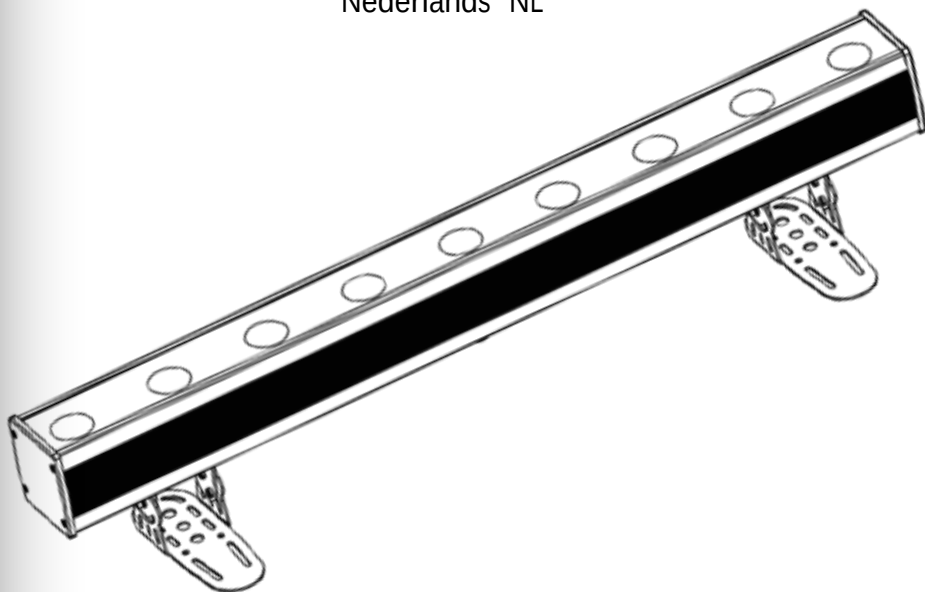


Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR
Nederlands	NL



About this Guide

The COLORado™ Batten Quad-9 Tour Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT operate this product outdoors or in any location where dust, excessive heat, water, or humidity may affect it. (IP20)
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting brackets to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetprofessional.com for contact information.

What is Included

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| • COLORado™ Batten | • Warranty card |
| • Quad-9 Tour | • Quick Reference Guide |
| • powerCON® power cord | |

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.



To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Power Linking You can link up to 9 COLORado™ Batten Quad-9 Tour products at 120 V or 15 at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug	Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
	AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
	AC Neutral	White	Blue	Silver
	AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

- Replacing the Fuse**
1. Disconnect this product from power.
 2. Using a Phillips #2 head screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
 3. Remove blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating.
 4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

DMX Linking The COLORado™ Batten Quad-9 Tour will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetpro.com.

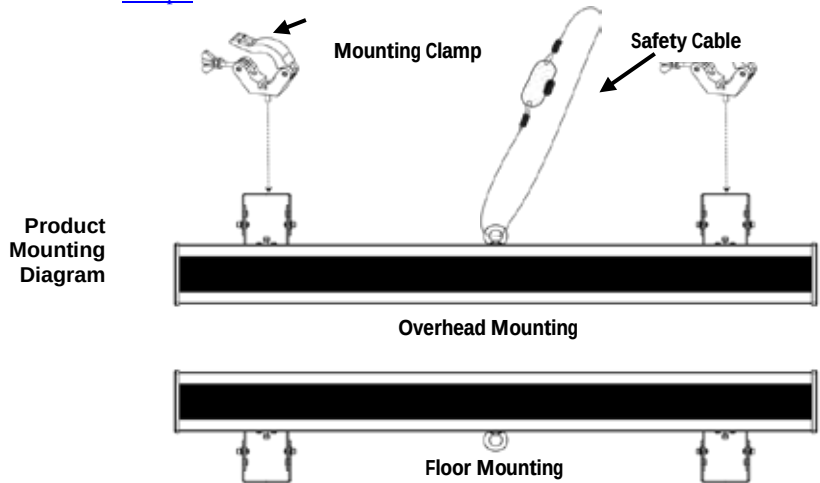
DMX Connection The COLORado™ Batten Quad-9 Tour uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR, TR16, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HALO, PIX1, PIX2**, and **HSV**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.



For optimum control of the 16-bit dimming channels in the **TR16** personality, be sure that both dimming curves in **SET > DIMX** and **SET > CURV** are set to **OFF**.

Master/Slave Connection The COLORado™ Batten Quad-9 Tour uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

Mounting Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). Make sure the mounting clamp is capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.



Control Panel Description	Button	Function
	<MENU>	Exits from the current menu or function
	<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
	<UP>	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function
	<DOWN>	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

Passcode After being prompted, enter the following passcode by pressing:

<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

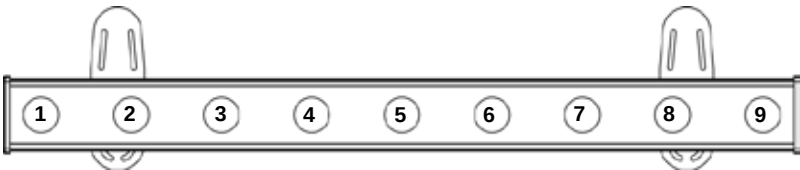
Menu Options

Main Level	Programming Levels			Description	
STAT	RED		000–255	Combines red, green, blue, and white to make a custom color	
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB		00–20	Selects the strobe frequency (0-20 Hz)	
AUTO	AT.		01–10	000–255	10 automatic programs
	PR.				10 customizable programs
RUN	DMX			DMX mode	
	SLAV			Master/Slave mode	
ADDR	D.		001–512		Selects the DMX starting address
PERS	TOUR			11-channel: R/G/B/W, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, pixel selection	
	TR16			16 channel: 16-bit R/G/B/W dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, pixel selection	
	ARC.1			3-channel: R/G/B control	
	AR1.D			4-channel: R/G/B, dimmer	
	ARC.2			4-channel: R/G/B/W control	
	AR2.D			5-channel: R/G/B/W, dimmer	
	AR2.S			6-channel: R/G/B/W, dimmer, strobe	
	HSV			3-channel: HSV control	
	PIX1			27-channel: R/G/B pixel control	
	PIX2			36-channel: R/G/B/W pixel control	
	HALO			9-channel: 2700 K pixel control	
EDIT	PR. 01–10	SC. 01–30	RED	000–255	Combines red, green, blue, and white to generate a custom color (0–100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00–20	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
	TIME	000–255	Defines the step duration (0–100%)		
	FADE		Defines the fade duration (0–100%)		

Menu Options (cont.)

Main Level	Programming Levels				Description	
SET	KEY		ON		Turns the passcode on or off	
			OFF			
	UPLD		**** (Enter Passcode)	SEND/ END	Uploads custom programs to other COLORado™ Batten Quad-9 Tour products	
			REST			**** (Enter Passcode)
	COLR		OFF		RGB set to 255 = max. output	
			RGBW		RGB set to 255 = balanced white	
			UC.		Universal color balance	
	DIMX		OFF		No dimmer	
			DIM1		Dimmer profiles fast (DIM1) to slow (DIM4)	
			DIM2			
			DIM3			
			DIM4			
	CURV		OFF		No dimmer	
			CV1		Dimmer curves fast (CV1) to slow (CV3)	
			CV2			
			CV3			
	DERR		SAVE		Continues with last command upon loss of DMX control	
BLAK			Blacks out fixture upon loss of DMX			
SLCK		OFF		SET main level access lock		
		ON				
STRB		SPEC		Selects strobe personality used in TOUR and TR16 personalities		
		CLAS				
CAL	**** (Enter Passcode)	CAL1	WH. 01–11	RED	000– 255	Modifies the color macros used in the TOUR and TR16 personalities
				GRN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2	RED	Defines the color temperature used when COLR is set to RGBW		
			GRN			
			BLUE			
CALR		**** (Enter Passcode)		Defaults CAL to factory settings		

COLORado™ Batten Quad-9 IP Pixel Selection for DMX Control



DMX Values

TOUR	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%
	5	White	000 ó 255	0–100%
	6	Color Macro + White Balance	000 ó 010 No function 011 ó 030 R: 100% G: 0–100% B: 0 031 ó 050 R: 100%–0 G: 100% B: 0 051 ó 070 R: 0 G: 100% B: 0–100% 071 ó 090 R: 0 G: 100%–0 B: 100% 091 ó 110 R: 0–100% G: 0 B: 100% 111 ó 130 R: 100% G: 0 B: 100%–0 131 ó 150 R: 100% G: 0–100% B: 0–100% 151 ó 170 R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% 171 ó 200 R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% 201 ó 205 White 1 206 ó 210 White 2 211 ó 215 White 3 216 ó 220 White 4 221 ó 225 White 5 226 ó 230 White 6 231 ó 235 White 7 236 ó 240 White 8 241 ó 245 White 9 246 ó 250 White 10 251 ó 255 White 11	
	7*	Special Strobe	000 ó 009 No function 010 ó 099 Slow to fast 100 ó 109 No function 110 ó 179 Lighting effect slow to fast 180 ó 189 No function 190 ó 255 Random	*Select strobe function in the main menu under SET > STRB , select SPEC or CLAS
		Classic Strobe	000 ó 009 No function 010 ó 019 1 Hz 020 ó 029 2 Hz 030 ó 039 3 Hz 040 ó 049 4 Hz 050 ó 059 5 Hz 060 ó 069 6 Hz 070 ó 079 7 Hz 080 ó 089 8 Hz 090 ó 099 9 Hz 100 ó 109 10 Hz 110 ó 119 11 Hz 120 ó 129 12 Hz 130 ó 139 13 Hz 140 ó 149 14 Hz 150 ó 159 15 Hz 160 ó 169 16 Hz 170 ó 179 17 Hz 180 ó 189 18 Hz 190 ó 199 19 Hz 200 ó 255 20 Hz	

DMX Values (cont.)

TOUR (cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
8	Programs		000 ó 040	No function
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Custom 1
			151 ó 160	Custom 2
			161 ó 170	Custom 3
			171 ó 180	Custom 4
			181 ó 190	Custom 5
			191 ó 200	Custom 6
			201 ó 210	Custom 7
			211 ó 220	Custom 8
			221 ó 230	Custom 9
			231 ó 255	Custom 10
9	Auto Speed		000 ó 255	0–100%
10	Dimmer Speed		000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
			010 ó 029	Linear dimmer
			030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
			070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
			130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
			190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
11	Pixel Selection		000 ó 009	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (static)
			010 ó 019	Pixel 1 (static)
			020 ó 029	Pixel 2 (static)
			030 ó 039	Pixel 3 (static)
			040 ó 049	Pixel 4 (static)
			050 ó 059	Pixel 5 (static)
			060 ó 069	Pixel 6 (static)
			070 ó 079	Pixel 7 (static)
			080 ó 089	Pixel 8 (static)
			090 ó 099	Pixel 9 (static)
			100 ó 109	Pixel 1, 2, 3 (static)
			110 ó 119	Pixel 4, 5, 6 (static)
			120 ó 129	Pixel 7, 8, 9 (static)
			130 ó 139	Pixel 1, 2, 3, 7, 8, 9 (static)
			140 ó 149	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6 (static)
			150 ó 159	Pixel 4, 5, 6, 7, 8, 9 (static)
			160 ó 169	Pixel 1, 3, 5, 7, 9 (static)
			170 ó 179	Pixel 2, 4, 6, 8 (static)
			180 ó 189	Chase left-to-right
			190 ó 199	Chase right-to-left
			200 ó 219	Chase left-right-left
			220 ó 239	Random
			240 ó 255	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (static)

DMX Values (cont.)

TR16	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Fine Dimmer	000 ó 255	0–100%
	3	Red	000 ó 255	0–100%
	4	Fine Red	000 ó 255	0–100%
	5	Green	000 ó 255	0–100%
	6	Fine Green	000 ó 255	0–100%
	7	Blue	000 ó 255	0–100%
	8	Fine Blue	000 ó 255	0–100%
	9	White	000 ó 255	0–100%
	10	Fine White	000 ó 255	0–100%
	11	Color Macro + White Balance	000 ó 010	No function
			011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
			051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
			111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
			171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
			201 ó 205	White 1
			206 ó 210	White 2
			211 ó 215	White 3
			216 ó 220	White 4
			221 ó 225	White 5
			226 ó 230	White 6
			231 ó 235	White 7
			236 ó 240	White 8
			241 ó 245	White 9
			246 ó 250	White 10
			251 ó 255	White 11

DMX Values (cont.)

TR16 (cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
12*	Special Strobe		000 ó 009	No function
			010 ó 099	Slow to fast
			100 ó 109	No function
			110 ó 179	Lighting effect slow to fast
			180 ó 189	No function
			190 ó 255	Random
	Classic Strobe		000 ó 009	No function
			010 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
			100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz
13	Programs		000 ó 040	No function
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Custom 1
			151 ó 160	Custom 2
			161 ó 170	Custom 3
			171 ó 180	Custom 4
			181 ó 190	Custom 5
			191 ó 200	Custom 6
			201 ó 210	Custom 7
			211 ó 220	Custom 8
			221 ó 230	Custom 9
			231 ó 255	Custom 10

*Select strobe function in the main menu under **SET > STRB**, select **SPEC** or **CLAS**

DMX Values (cont.)

TR16 (cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	14	Auto Speed	000 ó 255	0–100%
	15	Dimmer Speed	000 ó 009 Preset dimmer speed from display menu 010 ó 029 Linear dimmer 030 ó 069 Nonlinear dimming curve 1 (fastest) 070 ó 129 Nonlinear dimming curve 2 130 ó 189 Nonlinear dimming curve 3 190 ó 255 Nonlinear dimming curve 4 (slowest)	
	16	Pixel Selection	000 ó 009 Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (static) 010 ó 019 Pixel 1 (static) 020 ó 029 Pixel 2 (static) 030 ó 039 Pixel 3 (static) 040 ó 049 Pixel 4 (static) 050 ó 059 Pixel 5 (static) 060 ó 069 Pixel 6 (static) 070 ó 079 Pixel 7 (static) 080 ó 089 Pixel 8 (static) 090 ó 099 Pixel 9 (static) 100 ó 109 Pixel 1, 2, 3 (static) 110 ó 119 Pixel 4, 5, 6 (static) 120 ó 129 Pixel 7, 8, 9 (static) 130 ó 139 Pixel 1, 2, 3, 7, 8, 9 (static) 140 ó 149 Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6 (static) 150 ó 159 Pixel 4, 5, 6, 7, 8, 9 (static) 160 ó 169 Pixel 1, 3, 5, 7, 9 (static) 170 ó 179 Pixel 2, 4, 6, 8 (static) 180 ó 189 Chase left-to-right 190 ó 199 Chase right-to-left 200 ó 219 Chase left-right-left 220 ó 239 Random 240 ó 255 Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (static)	

ARC.1	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Red	000 ó 255	0–100%
	2	Green	000 ó 255	0–100%
	3	Blue	000 ó 255	0–100%

AR1.D	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%

ARC.2	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Red	000 ó 255	0–100%
	2	Green	000 ó 255	0–100%
	3	Blue	000 ó 255	0–100%
	4	White	000 ó 255	0–100%

DMX Values (cont.)

AR2.D	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%
	5	White	000 ó 255	0–100%

AR2.S	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0–100%
	2	Red	000 ó 255	0–100%
	3	Green	000 ó 255	0–100%
	4	Blue	000 ó 255	0–100%
	5	White	000 ó 255	0–100%
			000 ó 009	No function
			010 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
	6	Classic Strobe	100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz

HSV	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Hue	000 ó 255	0–100%
	2	Saturation	000 ó 255	0–100%
	3	Value	000 ó 255	0–100%

DMX Values (cont.)

PIX1	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Pixel 1 Red	000 ó 255	0–100%
	2	Pixel 1 Green	000 ó 255	0–100%
	3	Pixel 1 Blue	000 ó 255	0–100%
	4	Pixel 2 Red	000 ó 255	0–100%
	5	Pixel 2 Green	000 ó 255	0–100%
	6	Pixel 2 Blue	000 ó 255	0–100%
	7	Pixel 3 Red	000 ó 255	0–100%
	8	Pixel 3 Green	000 ó 255	0–100%
	9	Pixel 3 Blue	000 ó 255	0–100%
	10	Pixel 4 Red	000 ó 255	0–100%
	11	Pixel 4 Green	000 ó 255	0–100%
	12	Pixel 4 Blue	000 ó 255	0–100%
	13	Pixel 5 Red	000 ó 255	0–100%
	14	Pixel 5 Green	000 ó 255	0–100%
	15	Pixel 5 Blue	000 ó 255	0–100%
	16	Pixel 6 Red	000 ó 255	0–100%
	17	Pixel 6 Green	000 ó 255	0–100%
	18	Pixel 6 Blue	000 ó 255	0–100%
	19	Pixel 7 Red	000 ó 255	0–100%
	20	Pixel 7 Green	000 ó 255	0–100%
	21	Pixel 7 Blue	000 ó 255	0–100%
	22	Pixel 8 Red	000 ó 255	0–100%
	23	Pixel 8 Green	000 ó 255	0–100%
	24	Pixel 8 Blue	000 ó 255	0–100%
	25	Pixel 9 Red	000 ó 255	0–100%
	26	Pixel 9 Green	000 ó 255	0–100%
	27	Pixel 9 Blue	000 ó 255	0–100%

HALO	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Pixel 1 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	2	Pixel 2 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	3	Pixel 3 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	4	Pixel 4 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	5	Pixel 5 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	6	Pixel 6 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	7	Pixel 7 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	8	Pixel 8 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%
	9	Pixel 9 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0–100%

DMX Values (cont.)

PIX2	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Pixel 1 Red	000 ó 255	0–100%
	2	Pixel 1 Green	000 ó 255	0–100%
	3	Pixel 1 Blue	000 ó 255	0–100%
	4	Pixel 1 White	000 ó 255	0–100%
	5	Pixel 2 Red	000 ó 255	0–100%
	6	Pixel 2 Green	000 ó 255	0–100%
	7	Pixel 2 Blue	000 ó 255	0–100%
	8	Pixel 2 White	000 ó 255	0–100%
	9	Pixel 3 Red	000 ó 255	0–100%
	10	Pixel 3 Green	000 ó 255	0–100%
	11	Pixel 3 Blue	000 ó 255	0–100%
	12	Pixel 3 White	000 ó 255	0–100%
	13	Pixel 4 Red	000 ó 255	0–100%
	14	Pixel 4 Green	000 ó 255	0–100%
	15	Pixel 4 Blue	000 ó 255	0–100%
	16	Pixel 4 White	000 ó 255	0–100%
	17	Pixel 5 Red	000 ó 255	0–100%
	18	Pixel 5 Green	000 ó 255	0–100%
	19	Pixel 5 Blue	000 ó 255	0–100%
	20	Pixel 5 White	000 ó 255	0–100%
	21	Pixel 6 Red	000 ó 255	0–100%
	22	Pixel 6 Green	000 ó 255	0–100%
	23	Pixel 6 Blue	000 ó 255	0–100%
	24	Pixel 6 White	000 ó 255	0–100%
	25	Pixel 7 Red	000 ó 255	0–100%
	26	Pixel 7 Green	000 ó 255	0–100%
	27	Pixel 7 Blue	000 ó 255	0–100%
	28	Pixel 7 White	000 ó 255	0–100%
	29	Pixel 8 Red	000 ó 255	0–100%
	30	Pixel 8 Green	000 ó 255	0–100%
	31	Pixel 8 Blue	000 ó 255	0–100%
	32	Pixel 8 White	000 ó 255	0–100%
	33	Pixel 9 Red	000 ó 255	0–100%
	34	Pixel 9 Green	000 ó 255	0–100%
	35	Pixel 9 Blue	000 ó 255	0–100%
	36	Pixel 9 White	000 ó 255	0–100%

Acerca de Esta Guía	La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ Batten Quad-9 Tour contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de www.chauvetprofessional.com para una información más detallada.		
Exención de Responsabilidad	La información y especificaciones contenidos en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.		
Notas de Seguridad	· NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario. · NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido. · Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use. · Cuidado: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación. · CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento. · Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes. · NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación. · USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto. · NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados. · NO conecte este producto a un atenuador o reóstato. · Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido. · Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto. · En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente. · La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.		
Contacto	Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda, México, o Benelux, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetprofessional.com para información de contacto.		
Qué va Incluido	· COLORado™ Batten Quad-9 Tour · Cable de alimentación powerCON®	· Cable de seguridad · Tarjeta de garantía · Guía de Referencia Rápida	

**Corriente
Alterna**

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100–240 VCA, 50/60 Hz.



Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

**Alimentación en
Cadena**

Puede enlazar hasta 9 productos COLORado™ Batten Quad-9 Tour a 120 VCA, o 15 a 230 VCA. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

Enchufe CA

Conexión	Cable (EE.UU)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Bronce
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

**Sustitución del
Fusible**

1. Desconecte el producto de la toma de corriente.
2. Con un destornillador de estrella N°2 desatornille la tapa del portafusibles.
3. Quite el fusible fundido del portafusibles y sustitúyalo con otro del mismo tipo y categoría.
4. Vuelva a atornillar la tapa del portafusibles en su sitio y conecte de nuevo la alimentación.

Enlace DMX

El COLORado™ Batten Quad-9 Tour funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

Conexión DMX

El COLORado™ Batten Quad-9 Tour usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR, TR16, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HALO, PIX1, PIX2 y HSV**. Vea el manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.

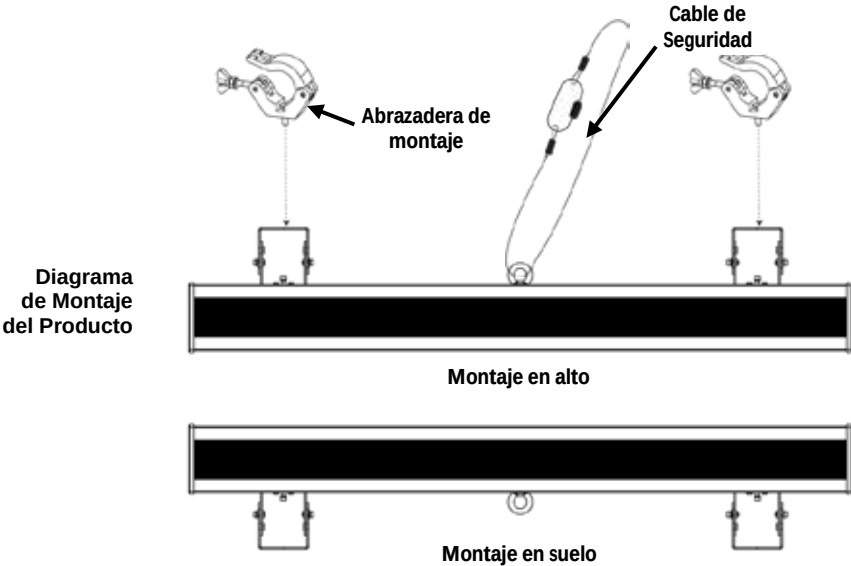


Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidad TR16, asegúrese de que ambas curvas de atenuación en SET > DIMX y SET > CURV están configuradas en OFF.

**Conexión
Maestro/
Esclavo**

El COLORado™ Batten Quad-9 Tour usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

Montaje Antes de montar este producto, lea las [Notas de seguridad](#). Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite [trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/](https://www.trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/).



Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Sala del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función

Código de acceso Después de que se le solicite, introduzca el siguiente código de acceso pulsando: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>
Este código no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

Opciones de Menú

Nivel Principal	Niveles de Programación				Descripción
STAT	RED		000–255		Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB		00–20		Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0-20 Hz)
AUTO	AT.		01–10	000–255	10 programas automáticos
	PR.				10 programas personalizables
RUN	DMX				Modo DMX
	SLAV				Modo Maestro/Esclavo
ADDR	D.		001–512		Selecciona la dirección DMX de inicio
PERS	TOUR				11 Canales: R/V/A/B, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, selección de píxel
	TR16				16 Canales: 16-bit R/V/A/B y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, selección de píxel
	ARC.1				3 Canales: Control R/V/A
	AR1.D				4 Canales: Atenuador R/V/A
	ARC.2				4 Canales: Control R/V/A/B
	AR2.D				5 Canales: Atenuador R/V/A/B, atenuador
	AR2.S				6 Canales: Atenuador R/V/A/B, atenuador, estroboscopio
	HSV				3 Canales: Control HSV
	PIX1				27 Canales: Control de píxel R/V/A
	PIX2				36 Canales: Control de píxel R/V/A/B
	HALO				9 Canales: Control de píxel 2700K
EDIT	PR. 01–10	SC. 01–30	RED	000–255	Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0-100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00–20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0-20 Hz)
			TIME	000–255	Define la duración del paso (0-100%)
	FADE		Define la duración del fado (0-100%)		

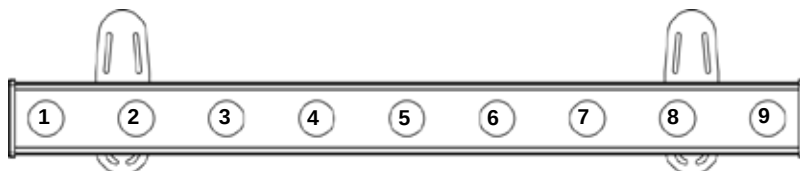
Opciones de Menú (cont.)

Nivel Principal	Niveles de Programación					Descripción
SET	KEY		ON			Activa o desactiva la contraseña
			OFF			
	UPLD	(Introducir código de acceso)	****	SEND/ END	Carga programas personalizados a otros COLORado™ Batten Quad-9 Tour	

	REST	(Introducir código de acceso)	****		Restablece en el producto los valores de fábrica	

	COLR		OFF		RVA establecido en 255 = máx. potencia	
			RGBW		RVA establecido en 255 = equilibrio de blancos	
			UC.		Equilibrio de color universal	
	DIMX		OFF		Sin atenuador	
			DIM1		Perfiles de atenuador rápido (DIM1) a lento (DIM4)	
			DIM2			
			DIM3			
			DIM4			
	CURV		OFF		Sin atenuador	
			CV1		Curvas de atenuador lento (CV3) a rápido (CV1)	
			CV2			
			CV3			
	DERR		SAVE		Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX	
			BLAK		Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX	
SLCK		OFF		Bloquea el acceso al nivel principal de SET		
		ON				
STRB		SPEC		Selecciona la personalidad de estroboscopia usada en las personalidades TOUR y TR16		
		CLAS				
CAL	(**** (Introducir código de acceso))	CAL1	WH. 01-11	RED	000-255	Modifica los macros de color usados en las personalidades TOUR y TR16
				GRN		
				BLUE		
				WHIT		
		CAL2		RED		Define la temperatura de color usada cuando COLO se configura como RGBW
				GRN		
				BLUE		
CALR		(**** (Introducir código de acceso))			Restablece en CAL los valores de fábrica	

Selección de Pixel del COLORado™ Batten Quad-9 Tour para Control DMX



Valores DMX

TOUR	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0-100%
	2	Rojo	000 ó 255	0-100%
	3	Verde	000 ó 255	0-100%
	4	Azul	000 ó 255	0-100%
	5	Blanco	000 ó 255	0-100%
6	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función	
		011 ó 030	R: 100%	V: 0-100% A: 0
		031 ó 050	R: 100%-0	V: 100% A: 0
		051 ó 070	R: 0	V: 100% A: 0-100%
		071 ó 090	R: 0	V: 100%-0 A: 100%
		091 ó 110	R: 0-100%	V: 0 A: 100%
		111 ó 130	R: 100%	V: 0 A: 100%-0
		131 ó 150	R: 100%	V: 0-100% A: 0-100%
		151 ó 170	R: 100%-0	V: 100%-0 A: 100%
		171 ó 200	R: 100%	V: 100% A: 100% B: 100%
		201 ó 205	Blanco 1	
		206 ó 210	Blanco 2	
		211 ó 215	Blanco 3	
		216 ó 220	Blanco 4	
		221 ó 225	Blanco 5	
		226 ó 230	Blanco 6	
		231 ó 235	Blanco 7	
		236 ó 240	Blanco 8	
		241 ó 245	Blanco 9	
		246 ó 250	Blanco 10	
		251 ó 255	Blanco 11	
7*	Estroboscopio Especial	000 ó 009	Sin función	
		010 ó 099	Lento a rápido	
		100 ó 109	Sin función	
		110 ó 179	Efecto de iluminación lento a Rápido	
		180 ó 189	Sin función	
		190 ó 255	Aleatorio	
	Estroboscopio Clásico	000 ó 009	Sin función	
		010 ó 019	1 Hz	
		020 ó 029	2 Hz	
		030 ó 039	3 Hz	
		040 ó 049	4 Hz	
		050 ó 059	5 Hz	
		060 ó 069	6 Hz	
		070 ó 079	7 Hz	
		080 ó 089	8 Hz	
		090 ó 099	9 Hz	
		100 ó 109	10 Hz	
		110 ó 119	11 Hz	
		120 ó 129	12 Hz	
		130 ó 139	13 Hz	
		140 ó 149	14 Hz	
		150 ó 159	15 Hz	
		160 ó 169	16 Hz	
		170 ó 179	17 Hz	
		180 ó 189	18 Hz	
		190 ó 199	19 Hz	
		200 ó 255	20 Hz	

* Seleccione la función estroboscopio en el menú principal bajo **SET > STRB > SPEC o CLAS**

Valores DMX (cont.)

TOUR (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
8	Programas		000 ó 040	Sin función
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Personalizado 1
			151 ó 160	Personalizado 2
			161 ó 170	Personalizado 3
			171 ó 180	Personalizado 4
			181 ó 190	Personalizado 5
			191 ó 200	Personalizado 6
			201 ó 210	Personalizado 7
			211 ó 220	Personalizado 8
			221 ó 230	Personalizado 9
			231 ó 255	Personalizado 10
9	Velocidad Automática		000 ó 255	0-100% (Solo cuando se usa Auto/Personalizado)
10	Velocidad Atenuador		000 ó 009	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			010 ó 029	Atenuador lineal
			030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
			070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2
			130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3
11	Selección de Píxel		190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
			000 ó 009	Píxeles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (estático)
			010 ó 019	Píxeles 1 (estático)
			020 ó 029	Píxeles 2 (estático)
			030 ó 039	Píxeles 3 (estático)
			040 ó 049	Píxeles 4 (estático)
			050 ó 059	Píxeles 5 (estático)
			060 ó 069	Píxeles 6 (estático)
			070 ó 079	Píxeles 7 (estático)
			080 ó 089	Píxeles 8 (estático)
			090 ó 099	Píxeles 9 (estático)
			100 ó 109	Píxeles 1, 2, 3 (estático)
			110 ó 119	Píxeles 4, 5, 6 (estático)
			120 ó 129	Píxeles 7, 8, 9 (estático)
			130 ó 139	Píxeles 1, 2, 3, 7, 8, 9 (estático)
			140 ó 149	Píxeles 1, 2, 3, 4, 5, 6 (estático)
			150 ó 159	Píxeles 4, 5, 6, 7, 8, 9 (estático)
			160 ó 169	Píxeles 1, 3, 5, 7, 9 (estático)
			170 ó 179	Píxeles 2, 4, 6, 8 (estático)
			180 ó 189	Secuencia izquierda-a-derecha
			190 ó 199	Secuencia derecha-a-izquierda
			200 ó 219	Secuencia izquierda-derecha-izquierda
			220 ó 239	Aleatorio
			240 ó 255	Píxeles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (estático)

Valores DMX (cont.)

TR16	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0-100%
	2	Atenuador fino	000 ó 255	0-100%
	3	Rojo	000 ó 255	0-100%
	4	Rojo nítido	000 ó 255	0-100%
	5	Verde	000 ó 255	0-100%
	6	Verde nítido	000 ó 255	0-100%
	7	Azul	000 ó 255	0-100%
	8	Azul nítido	000 ó 255	0-100%
	9	Blanco	000 ó 255	0-100%
	10	Blanco nítido	000 ó 255	0-100%
11	Macro de Color + Equilibrio de Blancos		000 ó 010	Sin función
			011 ó 030	R: 100% V: 0-100% A: 0
			031 ó 050	R: 100%-0 V: 100% A: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0-100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%-0 A: 100%
			091 ó 110	R: 0-100% V: 0 A: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%-0
			131 ó 150	R: 100% V: 0-100% A: 0-100%
			151 ó 170	R: 100%-0 V: 100%-0 A: 100%
			171 ó 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
			201 ó 205	Blanco 1
			206 ó 210	Blanco 2
			211 ó 215	Blanco 3
			216 ó 220	Blanco 4
			221 ó 225	Blanco 5
			226 ó 230	Blanco 6
			231 ó 235	Blanco 7
			236 ó 240	Blanco 8
			241 ó 245	Blanco 9
			246 ó 250	Blanco 10
			251 ó 255	Blanco 11

Valores DMX (cont.)

TR16 (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
12*		Estroboscopio Especial	000 ó 009	Sin función
			010 ó 099	Lento a rápido
			100 ó 109	Sin función
			110 ó 179	Efecto de iluminación Lento a Rápido
			180 ó 189	Sin función
			190 ó 255	Aleatorio
		Estroboscopio Clásico	000 ó 009	Sin función
			010 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
			100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz
13		Programas	000 ó 040	Sin función
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Personalizado 1
			151 ó 160	Personalizado 2
			161 ó 170	Personalizado 3
			171 ó 180	Personalizado 4
			181 ó 190	Personalizado 5
			191 ó 200	Personalizado 6
			201 ó 210	Personalizado 7
			211 ó 220	Personalizado 8
			221 ó 230	Personalizado 9
			231 ó 255	Personalizado 10

* Seleccione la función estroboscópica en el menú principal bajo **SET > STRB > SPEC o CLAS**

Valores DMX (cont.)

TR16 (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	14	Velocidad Automática	000 ó 255	0-100% (Solo cuando se usa los programas auto y personalizado)
	15	Velocidad Atenuador	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
	16	Selección de Píxel	000 ó 009 010 ó 019 020 ó 029 030 ó 039 040 ó 049 050 ó 059 060 ó 069 070 ó 079 080 ó 089 090 ó 099 100 ó 109 110 ó 119 120 ó 129 130 ó 139 140 ó 149 150 ó 159 160 ó 169 170 ó 179 180 ó 189 190 ó 199 200 ó 219 220 ó 239 240 ó 255	Píxeles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (estático) Píxeles 1 (estático) Píxeles 2 (estático) Píxeles 3 (estático) Píxeles 4 (estático) Píxeles 5 (estático) Píxeles 6 (estático) Píxeles 7 (estático) Píxeles 8 (estático) Píxeles 9 (estático) Píxeles 1, 2, 3 (estático) Píxeles 4, 5, 6 (estático) Píxeles 7, 8, 9 (estático) Píxeles 1, 2, 3, 7, 8, 9 (estático) Píxeles 1, 2, 3, 4, 5, 6 (estático) Píxeles 4, 5, 6, 7, 8, 9 (estático) Píxeles 1, 3, 5, 7, 9 (estático) Píxeles 2, 4, 6, 8 (estático) Secuencia izquierda-a-derecha Secuencia derecha-a-izquierda Secuencia izquierda-derecha-izquierda Aleatorio Píxeles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (estático)

ARC.1	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Rojo	000 ó 255	0-100%
	2	Verde	000 ó 255	0-100%
	3	Azul	000 ó 255	0-100%

AR1.D	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0-100%
	2	Rojo	000 ó 255	0-100%
	3	Verde	000 ó 255	0-100%
	4	Azul	000 ó 255	0-100%

ARC.2	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Rojo	000 ó 255	0-100%
	2	Verde	000 ó 255	0-100%
	3	Azul	000 ó 255	0-100%
	4	Blanco	000 ó 255	0-100%

Valores DMX (cont.)

AR2.D	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0-100%
	2	Rojo	000 ó 255	0-100%
	3	Verde	000 ó 255	0-100%
	4	Azul	000 ó 255	0-100%
	5	Blanco	000 ó 255	0-100%

AR2.S	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0-100%
	2	Rojo	000 ó 255	0-100%
	3	Verde	000 ó 255	0-100%
	4	Azul	000 ó 255	0-100%
	5	Blanco	000 ó 255	0-100%
	6	Estroboscopio Clásico	000 ó 009 Sin función 010 ó 019 1 Hz 020 ó 029 2 Hz 030 ó 039 3 Hz 040 ó 049 4 Hz 050 ó 059 5 Hz 060 ó 069 6 Hz 070 ó 079 7 Hz 080 ó 089 8 Hz 090 ó 099 9 Hz 100 ó 109 10 Hz 110 ó 119 11 Hz 120 ó 129 12 Hz 130 ó 139 13 Hz 140 ó 149 14 Hz 150 ó 159 15 Hz 160 ó 169 16 Hz 170 ó 179 17 Hz 180 ó 189 18 Hz 190 ó 199 19 Hz 200 ó 255 20 Hz	

HSV	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Tono	000 ó 255	0-100%
	2	Saturación	000 ó 255	0-100%
	3	Valor	000 ó 255	0-100%

Valores DMX (cont.)

PIX1	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Píxel 1 Rojo	000 ó 255	0-100%
	2	Píxel 1 Verde	000 ó 255	0-100%
	3	Píxel 1 Azul	000 ó 255	0-100%
	4	Píxel 2 Rojo	000 ó 255	0-100%
	5	Píxel 2 Verde	000 ó 255	0-100%
	6	Píxel 2 Azul	000 ó 255	0-100%
	7	Píxel 3 Rojo	000 ó 255	0-100%
	8	Píxel 3 Verde	000 ó 255	0-100%
	9	Píxel 3 Azul	000 ó 255	0-100%
	10	Píxel 4 Rojo	000 ó 255	0-100%
	11	Píxel 4 Verde	000 ó 255	0-100%
	12	Píxel 4 Azul	000 ó 255	0-100%
	13	Píxel 5 Rojo	000 ó 255	0-100%
	14	Píxel 5 Verde	000 ó 255	0-100%
	15	Píxel 5 Azul	000 ó 255	0-100%
	16	Píxel 6 Rojo	000 ó 255	0-100%
	17	Píxel 6 Verde	000 ó 255	0-100%
	18	Píxel 6 Azul	000 ó 255	0-100%
	19	Píxel 7 Rojo	000 ó 255	0-100%
	20	Píxel 7 Verde	000 ó 255	0-100%
	21	Píxel 7 Azul	000 ó 255	0-100%
	22	Píxel 8 Rojo	000 ó 255	0-100%
	23	Píxel 8 Verde	000 ó 255	0-100%
	24	Píxel 8 Azul	000 ó 255	0-100%
	25	Píxel 9 Rojo	000 ó 255	0-100%
	26	Píxel 9 Verde	000 ó 255	0-100%
	27	Píxel 9 Azul	000 ó 255	0-100%

HALO	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador Píxel 1 2700 K	000 ó 255	0-100%
	2	Atenuador Píxel 2 2700 K	000 ó 255	0-100%
	3	Atenuador Píxel 3 2700 K	000 ó 255	0-100%
	4	Atenuador Píxel 4 2700 K	000 ó 255	0-100%
	5	Atenuador Píxel 5 2700 K	000 ó 255	0-100%
	6	Atenuador Píxel 6 2700 K	000 ó 255	0-100%
	7	Atenuador Píxel 7 2700 K	000 ó 255	0-100%
	8	Atenuador Píxel 8 2700 K	000 ó 255	0-100%
	9	Atenuador Píxel 9 2700 K	000 ó 255	0-100%

Valores DMX (cont.)

PIX2	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Píxel 1 Rojo	000 ó 255	0-100%
	2	Píxel 1 Verde	000 ó 255	0-100%
	3	Píxel 1 Azul	000 ó 255	0-100%
	4	Píxel 1 Blanco	000 ó 255	0-100%
	5	Píxel 2 Rojo	000 ó 255	0-100%
	6	Píxel 2 Verde	000 ó 255	0-100%
	7	Píxel 2 Azul	000 ó 255	0-100%
	8	Píxel 2 Blanco	000 ó 255	0-100%
	9	Píxel 3 Rojo	000 ó 255	0-100%
	10	Píxel 3 Verde	000 ó 255	0-100%
	11	Píxel 3 Azul	000 ó 255	0-100%
	12	Píxel 3 Blanco	000 ó 255	0-100%
	13	Píxel 4 Rojo	000 ó 255	0-100%
	14	Píxel 4 Verde	000 ó 255	0-100%
	15	Píxel 4 Azul	000 ó 255	0-100%
	16	Píxel 4 Blanco	000 ó 255	0-100%
	17	Píxel 5 Rojo	000 ó 255	0-100%
	18	Píxel 5 Verde	000 ó 255	0-100%
	19	Píxel 5 Azul	000 ó 255	0-100%
	20	Píxel 5 Blanco	000 ó 255	0-100%
	21	Píxel 6 Rojo	000 ó 255	0-100%
	22	Píxel 6 Verde	000 ó 255	0-100%
	23	Píxel 6 Azul	000 ó 255	0-100%
	24	Píxel 6 Blanco	000 ó 255	0-100%
	25	Píxel 7 Rojo	000 ó 255	0-100%
	26	Píxel 7 Verde	000 ó 255	0-100%
	27	Píxel 7 Azul	000 ó 255	0-100%
	28	Píxel 7 Blanco	000 ó 255	0-100%
	29	Píxel 8 Rojo	000 ó 255	0-100%
	30	Píxel 8 Verde	000 ó 255	0-100%
	31	Píxel 8 Azul	000 ó 255	0-100%
	32	Píxel 8 Blanco	000 ó 255	0-100%
	33	Píxel 9 Rojo	000 ó 255	0-100%
	34	Píxel 9 Verde	000 ó 255	0-100%
	35	Píxel 9 Azul	000 ó 255	0-100%
	36	Píxel 9 Blanco	000 ó 255	0-100%

À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du COLORado™ Batten Quad-9 Tour (MR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le manuel d'utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- ATTENTION: Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT au moyen de la poignée dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, et du Benelux contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site www.chauvetprofessional.com pour trouver nos coordonnées.

Ce Qui est Inclus

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| · Un COLORado™ Batten Quad-9 Tour | · Une élingue de sécurité |
| · Un cordon d'alimentation | · Une fiche de garantie |
| | · Un Manuel de Référence |

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Connexion Électrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 9 COLORado™ Batten Quad-9 Tour – 120 VCA ou 15 unités – 230 VCA Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation de raccordement.

Prise CA

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

Remplacement du Fusible

1. Débranchez l'appareil de la prise.
2. À l'aide d'un tournevis Philips à tête n° 2, dévissez le couvercle du porte-fusible.
3. Remplacez le fusible obsolète par un fusible neuf équivalent
4. Revissez le couvercle du porte-fusible et rebranchez l'unité.

Raccordement DMX

Le COLORado™ Batten Quad-9 Tour fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion DMX

Le COLORado™ Batten Quad-9 Tour utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR, TR16, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HALO, PIX1, PIX2, et HSV**. Consultez le manuel d'utilisation pour connecter et configurer le système DMX.

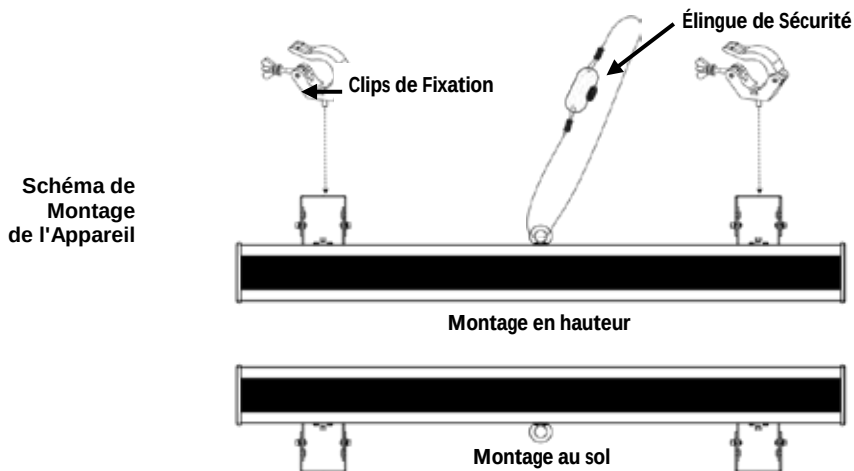


Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans la personnalité **TR16**, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans **SET > DIMX** et **SET > CURV** soient sur **OFF**.

Connexion Maître/ Esclave

Le COLORado™ Batten Quad-9 Tour utilise une connexion de données DMX pour son mode maître/esclave. Consultez le manuel d'utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement maître/esclave.

Installation Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les [Consignes de Sécurité](#).
Veillez à ce que les fixations sont capables de supporter le poids de l'unité.
Découvrez notre gamme de fixations Chauvet sur trusst.com/productcategory/base-plates-accessories-clamps/.



Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

Code d'Accès Une fois que cette page s'affiche, entrez le code d'accès suivant de la manière suivante: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

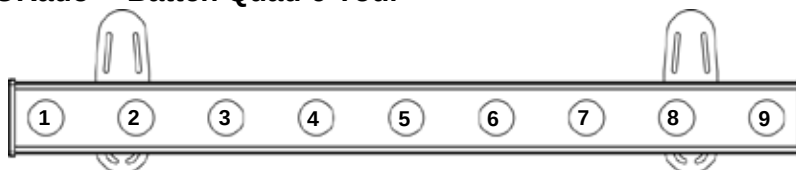
Ce code d'accès ne peut pas être modifié et doit être indiqué dès que le système le réclame.

Options du Menu

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description
STAT	RED		000–255		Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB		00–20		Sélectionne la fréquence du stroboscope (0-20 Hz)
AUTO	AT.		01–10	000–255	10 programmes automatiques
	PR.				10 programmes - personnaliser
RUN	DMX				Mode DMX
	SLAV				Mode Maître/Esclave
ADDR	D.		001–512		Sélectionne l'adresse DMX de départ
PERS	TOUR				11 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, sélection de pixels
	TR16				16 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, sélection de pixels
	ARC.1				3 canaux: Commande RVB
	AR1.D				4 canaux: RVB, gradateur
	ARC.2				4 canaux: Commande RVBb
	AR2.D				5 canaux: RVBb, gradateur
	AR2.S				6 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope
	HSV				3 canaux: Commande HSV
	PIX1				27 canaux: Commande de pixels RVB
	PIX2				36 canaux: Commande de pixels RVBb
	HALO				9 canaux: Commande de pixels 2700 K
EDIT	PR. 01–10	SC. 01–30	RED	000–255	Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0-100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00–20	Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0-20 Hz)
			TIME FADE	000–255	Définit la durée des pas (lent à rapide) Définit la durée du fondu (lent à rapide)

Options de Menu (suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation					Description
SET	KEY		ON			Active ou désactive le mot de passe
			OFF			
	UPLD		(Saisir le mot de passe)	SEND/END	Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ Batten Quad-9 Tour	
	REST		(Saisir le mot de passe)		Retour aux réglages d'usine par défaut	
	COLR		OFF			RVB configuré sur 255 = sortie max.
			RGBW			RVB configuré sur 255 = balance des blancs
			UC.			Balance des couleurs universelle
	DIMX		OFF			Pas de gradateur
			DIM1			Courbe de gradation
			DIM2			
			DIM3			
			DIM4			
	CURV		OFF			Pas de gradateur
			CV1			Courbes de gradation de lent (CV3) à rapide (CV1)
			CV2			
			CV3			
	DERR		SAVE			En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra
			BLAK			Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX
	SLCK		OFF			Verrouillage de l'accès au niveau principal
			ON			
STRB		SPEC			Sélectionne la personnalité stroboscope utilisé dans les personnalités TOUR et TR16	
		CLAS				
CAL	**** (Saisir le mot de passe)	CAL1	WH. 01-11	RED	000-255	Modifie les couleurs des macros utilisées dans le canal 6 des personnalités TOUR et TR16
				GREEN		
		CAL2	BLUE			
			WHIT			
			RED	Définit la température de la couleur utilisée quand COLR est configuré sur RGBW .		
			GREEN			
		BLUE				
		CALR		**** (Saisir le mot de passe)		Retour aux CAL réglages d'usine par défaut

Sélection de Pixels pour le Contrôle DMX du
COLORado™ Batten Quad-9 Tour

Valeurs DMX

TOUR	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0-100%
	2	Rouge	000 ó 255	0-100%
	3	Vert	000 ó 255	0-100%
	4	Bleu	000 ó 255	0-100%
	5	Blanc	000 ó 255	0-100%
	6	Macros de Couleurs + Balance des Blancs	000 ó 010 Pas de fonction 011 ó 030 R: 100% V: 0-100% B: 0 031 ó 050 R: 100%-0 V: 100% B: 0 051 ó 070 R: 0 V: 100% B: 0-100% 071 ó 090 R: 0 V: 100%-0 B: 100% 091 ó 110 R: 0-100% V: 0 B: 100% 111 ó 130 R: 100% V: 0 B: 100%-0 131 ó 150 R: 100% V: 0-100% B: 0-100% 151 ó 170 R: 100%-0 V: 100%-0 B: 100% 171 ó 200 R: 100% V: 100% B: 100% b: 100% 201 ó 205 Blanc 1 206 ó 210 Blanc 2 211 ó 215 Blanc 3 216 ó 220 Blanc 4 221 ó 225 Blanc 5 226 ó 230 Blanc 6 231 ó 235 Blanc 7 236 ó 240 Blanc 8 241 ó 245 Blanc 9 246 ó 250 Blanc 10 251 ó 255 Blanc 11	
	7*	Stroboscope Spécial	000 ó 009 Pas de fonction 010 ó 099 Lent à rapide 100 ó 109 Pas de fonction 110 ó 179 Effet d'éclairage de lent à rapide 180 ó 189 Pas de fonction 190 ó 255 Aléatoire	
	7*	Stroboscope Classique	000 ó 009 Pas de fonction 010 ó 019 1 Hz 020 ó 029 2 Hz 030 ó 039 3 Hz 040 ó 049 4 Hz 050 ó 059 5 Hz 060 ó 069 6 Hz 070 ó 079 7 Hz 080 ó 089 8 Hz 090 ó 099 9 Hz 100 ó 109 10 Hz 110 ó 119 11 Hz 120 ó 129 12 Hz 130 ó 139 13 Hz 140 ó 149 14 Hz 150 ó 159 15 Hz 160 ó 169 16 Hz 170 ó 179 17 Hz 180 ó 189 18 Hz 190 ó 199 19 Hz 200 ó 255 20 Hz	*Sélectionne la fonction stroboscope dans le menu principal sous SET > STRB > SPEC ou CLAS

Valeurs DMX (suite)

TOUR (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
8		Programmes	000 ó 040	Pas de fonction
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Personnalisé 1
			151 ó 160	Personnalisé 2
			161 ó 170	Personnalisé 3
			171 ó 180	Personnalisé 4
			181 ó 190	Personnalisé 5
			191 ó 200	Personnalisé 6
			201 ó 210	Personnalisé 7
			211 ó 220	Personnalisé 8
			221 ó 230	Personnalisé 9
			231 ó 255	Personnalisé 10
9		Vitesse Auto	000 ó 255	0-100% (seulement en utilisation avec auto/perso.)
10		Vitesse du Gradateur	000 ó 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
			010 ó 029	Gradateur linéaire
			030 ó 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
			070 ó 129	Courbe de gradation non linéaire 2
			130 ó 189	Courbe de gradation non linéaire 3
			190 ó 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)

Valeurs DMX (suite)

TOUR (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
11	Sélection de Pixels		000 ó 009	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, et 9 (statiques)
			010 ó 019	Pixel 1 (statiques)
			020 ó 029	Pixel 2 (statiques)
			030 ó 039	Pixel 3 (statiques)
			040 ó 049	Pixel 4 (statiques)
			050 ó 059	Pixel 5 (statiques)
			060 ó 069	Pixel 6 (statiques)
			070 ó 079	Pixel 7 (statiques)
			080 ó 089	Pixel 8 (statiques)
			090 ó 099	Pixel 9 (statiques)
			100 ó 109	Pixel 1, 2, et 3 (statiques)
			110 ó 119	Pixel 4, 5, et 6 (statiques)
			120 ó 129	Pixel 7, 8, et 9 (statiques)
			130 ó 139	Pixel 1, 2, 3, 7, 8, et 9 (statiques)
			140 ó 149	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, et 6 (statiques)
			150 ó 159	Pixel 4, 5, 6, 7, 8, et 9 (statiques)
			160 ó 169	Pixel 1, 3, 5, 7, et 9 (statiques)
			170 ó 179	Pixel 2, 4, 6, et 8 (statiques)
			180 ó 189	Chenillard de gauche à droite
			190 ó 199	Chenillard de droite à gauche
			200 ó 219	Chenillard gauche, droite, gauche
			220 ó 239	Aléatoire
			240 ó 255	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et, 9 (statiques)

HALO	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Pixel 1 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	2	Pixel 2 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	3	Pixel 3 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	4	Pixel 4 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	5	Pixel 5 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	6	Pixel 6 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	7	Pixel 7 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	8	Pixel 8 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%
	9	Pixel 9 gradateur 2 700 K	000 ó 255	0-100%

Valeurs DMX (suite)

TR16	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0-100%
	2	Gradateur fin	000 ó 255	0-100%
	3	Rouge	000 ó 255	0-100%
	4	Rouge fin	000 ó 255	0-100%
	5	Vert	000 ó 255	0-100%
	6	Vert fin	000 ó 255	0-100%
	7	Bleu	000 ó 255	0-100%
	8	Bleu fin	000 ó 255	0-100%
	9	Blanc	000 ó 255	0-100%
	10	Blanc fin	000 ó 255	0-100%
			000 ó 010	Pas de fonction
			011 ó 030	R: 100% V: 0-100% B: 0
			031 ó 050	R: 100%-0 V: 100% B: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% B: 0-100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%-0 B: 100%
			091 ó 110	R: 0-100% V: 0 B: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 B: 100%-0
			131 ó 150	R: 100% V: 0-100% B: 0-100%
			151 ó 170	R: 100%-0 V: 100%-0 B: 100%
			171 ó 200	R: 100% V: 100% B: 100% b: 100%
11		Macros de Couleurs + Balance des Blancs	201 ó 205	Blanc 1
			206 ó 210	Blanc 2
			211 ó 215	Blanc 3
			216 ó 220	Blanc 4
			221 ó 225	Blanc 5
			226 ó 230	Blanc 6
			231 ó 235	Blanc 7
			236 ó 240	Blanc 8
			241 ó 245	Blanc 9
			246 ó 250	Blanc 10
			251 ó 255	Blanc 11

Valeurs DMX (suite)

TR16 (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
12*	Stroboscope Spécial		000 ó 009	Pas de fonction
			010 ó 099	Lent à rapide
			100 ó 109	Pas de fonction
			110 ó 179	Effet d'éclairage de lent à rapide
			180 ó 189	Pas de fonction
			190 ó 255	Aléatoire
	Stroboscope Classique		000 ó 009	Pas de fonction
			010 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
			100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz
13	Programmes		000 ó 040	Pas de fonction
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Personnalisé 1
			151 ó 160	Personnalisé 2
			161 ó 170	Personnalisé 3
			171 ó 180	Personnalisé 4
			181 ó 190	Personnalisé 5
			191 ó 200	Personnalisé 6
			201 ó 210	Personnalisé 7
			211 ó 220	Personnalisé 8
			221 ó 230	Personnalisé 9
			231 ó 255	Personnalisé 10

*Sélectionne la fonction stroboscope dans le menu principal sous **SET > STRB > SPEC ou CLAS**

Valeurs DMX (suite)

TR16 (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	14	Vitesse Auto	000 ó 255	0-100% (seulement en utilisation avec auto/perso.)
	15	Vitesse du Gradateur	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
	16	Sélection de Pixels	000 ó 009 010 ó 019 020 ó 029 030 ó 039 040 ó 049 050 ó 059 060 ó 069 070 ó 079 080 ó 089 090 ó 099 100 ó 109 110 ó 119 120 ó 129 130 ó 139 140 ó 149 150 ó 159 160 ó 169 170 ó 179 180 ó 189 190 ó 199 200 ó 219 220 ó 239 240 ó 255	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, et 9 (statiques) Pixel 1 (statiques) Pixel 2 (statiques) Pixel 3 (statiques) Pixel 4 (statiques) Pixel 5 (statiques) Pixel 6 (statiques) Pixel 7 (statiques) Pixel 8 (statiques) Pixel 9 (statiques) Pixel 1, 2, et 3 (statiques) Pixel 4, 5, et 6 (statiques) Pixel 7, 8, et 9 (statiques) Pixel 1, 2, 3, 7, 8, et 9 (statiques) Pixel 1, 2, 3, 4, 5, et 6 (statiques) Pixel 4, 5, 6, 7, 8, et 9 (statiques) Pixel 1, 3, 5, 7, et 9 (statiques) Pixel 2, 4, 6, et 8 (statiques) Chenillard de gauche à droite Chenillard de droite à gauche Chenillard gauche, droite, gauche Aléatoire Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et, 9 (statiques)

ARC.1	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Rouge	000 ó 255	0-100%
	2	Vert	000 ó 255	0-100%
	3	Bleu	000 ó 255	0-100%

AR1.D	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0-100%
	2	Rouge	000 ó 255	0-100%
	3	Vert	000 ó 255	0-100%
	4	Bleu	000 ó 255	0-100%

Valeurs DMX (suite)

ARC.2	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Rouge	000 ó 255	0-100%
	2	Vert	000 ó 255	0-100%
	3	Bleu	000 ó 255	0-100%
	4	Blanc	000 ó 255	0-100%

AR2.D	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0-100%
	2	Rouge	000 ó 255	0-100%
	3	Vert	000 ó 255	0-100%
	4	Bleu	000 ó 255	0-100%
	5	Blanc	000 ó 255	0-100%

AR2.S	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ó 255	0-100%
	2	Rouge	000 ó 255	0-100%
	3	Vert	000 ó 255	0-100%
	4	Bleu	000 ó 255	0-100%
	5	Blanc	000 ó 255	0-100%
	6	Stroboscope Classique	000 ó 009 Pas de fonction 010 ó 019 1 Hz 020 ó 029 2 Hz 030 ó 039 3 Hz 040 ó 049 4 Hz 050 ó 059 5 Hz 060 ó 069 6 Hz 070 ó 079 7 Hz 080 ó 089 8 Hz 090 ó 099 9 Hz 100 ó 109 10 Hz 110 ó 119 11 Hz 120 ó 129 12 Hz 130 ó 139 13 Hz 140 ó 149 14 Hz 150 ó 159 15 Hz 160 ó 169 16 Hz 170 ó 179 17 Hz 180 ó 189 18 Hz 190 ó 199 19 Hz 200 ó 255 20 Hz	

HSV	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Teintes	000 ó 255	0-100%
	2	Saturation	000 ó 255	0-100%
	3	Valeur	000 ó 255	0-100%

Valeurs DMX (suite)

PIX1	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Pixel 1 Rouge	000 ó 255	0-100%
	2	Pixel 1 Vert	000 ó 255	0-100%
	3	Pixel 1 Bleu	000 ó 255	0-100%
	4	Pixel 2 Rouge	000 ó 255	0-100%
	5	Pixel 2 Vert	000 ó 255	0-100%
	6	Pixel 2 Bleu	000 ó 255	0-100%
	7	Pixel 3 Rouge	000 ó 255	0-100%
	8	Pixel 3 Vert	000 ó 255	0-100%
	9	Pixel 3 Bleu	000 ó 255	0-100%
	10	Pixel 4 Rouge	000 ó 255	0-100%
	11	Pixel 4 Vert	000 ó 255	0-100%
	12	Pixel 4 Bleu	000 ó 255	0-100%
	13	Pixel 5 Rouge	000 ó 255	0-100%
	14	Pixel 5 Vert	000 ó 255	0-100%
	15	Pixel 5 Bleu	000 ó 255	0-100%
	16	Pixel 6 Rouge	000 ó 255	0-100%
	17	Pixel 6 Vert	000 ó 255	0-100%
	18	Pixel 6 Bleu	000 ó 255	0-100%
	19	Pixel 7 Rouge	000 ó 255	0-100%
	20	Pixel 7 Vert	000 ó 255	0-100%
	21	Pixel 7 Bleu	000 ó 255	0-100%
	22	Pixel 8 Rouge	000 ó 255	0-100%
	23	Pixel 8 Vert	000 ó 255	0-100%
	24	Pixel 8 Bleu	000 ó 255	0-100%
	25	Pixel 9 Rouge	000 ó 255	0-100%
	26	Pixel 9 Vert	000 ó 255	0-100%
	27	Pixel 9 Bleu	000 ó 255	0-100%

Valeurs DMX (suite)

PIX2	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Pixel 1 Rouge	000 ó 255	0-100%
	2	Pixel 1 Vert	000 ó 255	0-100%
	3	Pixel 1 Bleu	000 ó 255	0-100%
	4	Pixel 1 Blanc	000 ó 255	0-100%
	5	Pixel 2 Rouge	000 ó 255	0-100%
	6	Pixel 2 Vert	000 ó 255	0-100%
	7	Pixel 2 Bleu	000 ó 255	0-100%
	8	Pixel 2 Blanc	000 ó 255	0-100%
	9	Pixel 3 Rouge	000 ó 255	0-100%
	10	Pixel 3 Vert	000 ó 255	0-100%
	11	Pixel 3 Bleu	000 ó 255	0-100%
	12	Pixel 3 Blanc	000 ó 255	0-100%
	13	Pixel 4 Rouge	000 ó 255	0-100%
	14	Pixel 4 Vert	000 ó 255	0-100%
	15	Pixel 4 Bleu	000 ó 255	0-100%
	16	Pixel 4 Blanc	000 ó 255	0-100%
	17	Pixel 5 Rouge	000 ó 255	0-100%
	18	Pixel 5 Vert	000 ó 255	0-100%
	19	Pixel 5 Bleu	000 ó 255	0-100%
	20	Pixel 5 Blanc	000 ó 255	0-100%
	21	Pixel 6 Rouge	000 ó 255	0-100%
	22	Pixel 6 Vert	000 ó 255	0-100%
	23	Pixel 6 Bleu	000 ó 255	0-100%
	24	Pixel 6 Blanc	000 ó 255	0-100%
	25	Pixel 7 Rouge	000 ó 255	0-100%
	26	Pixel 7 Vert	000 ó 255	0-100%
	27	Pixel 7 Bleu	000 ó 255	0-100%
	28	Pixel 7 Blanc	000 ó 255	0-100%
	29	Pixel 8 Rouge	000 ó 255	0-100%
	30	Pixel 8 Vert	000 ó 255	0-100%
	31	Pixel 8 Bleu	000 ó 255	0-100%
	32	Pixel 8 Blanc	000 ó 255	0-100%
	33	Pixel 9 Rouge	000 ó 255	0-100%
	34	Pixel 9 Vert	000 ó 255	0-100%
	35	Pixel 9 Bleu	000 ó 255	0-100%
	36	Pixel 9 Blanc	000 ó 255	0-100%

Over deze handleiding

De COLORado™ Batten Quad-9 Tour Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheidsinstructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 50 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Gebruik dit product NIET buitenshuis of op een locatie waar stof, grote warmte, water of vochtigheid het kunnen beïnvloeden. (IP20)
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugels om dit product te dragen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar www.chauvetprofessional.com voor contactinformatie.

Wat is inbegrepen

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| • COLORado™ Batten | • Veiligheidskabel |
| • Quad-9 Tour | • Garantiekaart |
| • powerCON® stroomsnoer | • Beknopte handleiding |

AC-stroom Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.



Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.

Power Linking U kunt tot 9 COLORado™ Batten Quad-9 Tour-producten koppelen bij 120 V of 15 bij 230 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

AC-stekker	Aansluiting	Snoer (VS)	Snoer (Europa)	Schroeffkleur
	AC Live	Zwart	Bruin	Geel/messing
	AC Neutraal	Wit	Blauw	Zilver
	AC Aarde	Groen/geel	Groen/geel	Groen

- De zekering vervangen**
1. Ontkoppel dit product van de stroom.
 2. Gebruik een kruiskopschroevendraaier nr. 2 en schroef de kap van de zekeringhouder los van de behuizing.
 3. Verwijder de doorgebrande zekering en vervang het met een werkende zekering van hetzelfde type en met dezelfde waarde.
 4. Schroef de kap van de zekeringhouder terug en steek de stekker er weer in.

DMX-koppeling De COLORado™ Batten Quad-9 Tour kan met een DMX-controller werken met een normale DMX seriële verbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX-basishandleiding verkrijgbaar.

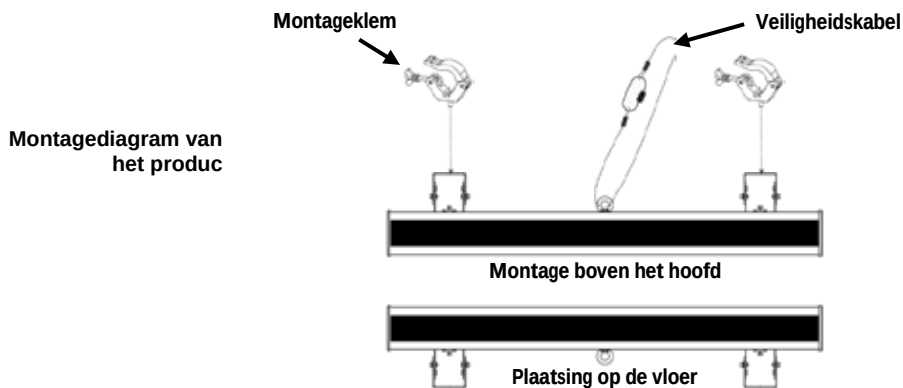
DMX-aansluiting De COLORado™ Batten Quad-9 Tour gebruikt een normale DMX-gegevensverbinding voor zijn DMX-persoonlijkheden: **TOUR, TR16, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HALO, PIX1, PIX2** en **HSV**. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor DMX-werking.



Voor optimale bediening van de 16-bit dimkanalen in de TR16-persoonlijkheid, moet u controleren dat beide dimcurven in **SET > DIMX** en **SET > CURV** zijn ingesteld naar **UIT**.

Master/slave-verbinding De COLORado™ Batten Quad-9 Tour maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor Master/Slave-werking.

Montage Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheidsvoorschriften](#). Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar www.trusst.com/productcategory/accessories-clamps/.



Beschrijving bedieningspaneel	Toets	Functie
	<MENU>	Sluit het huidige menu of functie af
	<ENTER>	Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie
	<UP>	Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie
	<DOWN>	Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie

Toegangscode Vul na dat gevraagd te worden de volgende toegangscode in door te drukken op: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

Dit toegangscode kan niet gewijzigd worden en moet indien gevraagd ingevuld worden.

Menu opties

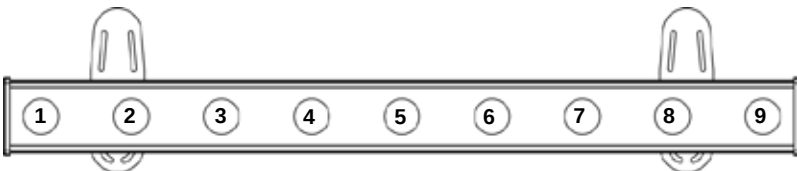
Menu Opties

Hoofdniveau	Programmeerniveaus			Beschrijving	
STAT	RED	000–255		Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te maken	
	GRN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB	00–20		Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz)	
AUTO	AT.	01–10	000–255	10 automatische programma's	
	PR.			10 instelbare programma's	
RUN	DMX			DMX-modus	
	SLAV			Master/Slave-modus	
ADDR	D.	001–512		Selecteert het DMX-startadres	
PERS	TOUR			11 kanalen: R/G/B/W, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, pixelselectie	
	TR16			16 kanalen: 16-bit R/G/B/W, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, pixelselectie	
	ARC.1			3 kanalen: R/G/B-regeling	
	AR1.D			4 kanalen: R/G/B, dimmer	
	ARC.2			4 kanalen: R/G/B/W-regeling	
	AR2.D			5 kanalen: R/G/B/W, dimmer	
	AR2.S			6 kanalen: R/G/B/W, dimmer, stroboscoop	
	HSV			3 kanalen: HSV-regeling	
	PIX1			27 kanalen: R/G/B-pixelregeling	
	PIX2			36 kanalen: R/G/B/W-pixelregeling	
	HALO			9 kanalen: 2700K-pixelregeling	
EDIT	PR. 01–10	SC. 01–30	RED	000–255	Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0–100%)
			GRN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00–20	Selecteert de stroboscoopfrequentie (0-20 Hz)
			TIME	000–255	Definieert de stapduur (0–100%)
FADE	Definieert de fadeduur (0–100%)				

Menu-opties (vervolg)

Hoofdniveau	Programmeerniveaus				Beschrijving	
SET	KEY		ON		Schakelt de toegangscode aan of uit	
			OFF			
	UPLD		**** (Toegangscode invullen)	SEND/ END	Uploadt aangepaste programma's naar andere COLORado™ Batten Quad-9 Tour-producten	
			REST			**** (Toegangscode invullen)
	COLR		OFF		RGB ingesteld naar 255 = max. opbrengst	
			RGBW		RGB ingesteld naar 255 = gebalanceerd wit	
			UC.		Universele kleurenbalans	
	DIMX		OFF		Geen dimmer	
			DIM1		Dimmerprofielen snel (DIM1) tot langzaam (DIM4)	
			DIM2			
			DIM3			
			DIM4			
	CURV		OFF		Geen dimmer	
			CV1		Dimmercurves snel (CV1) tot langzaam (CV3)	
			CV2			
			CV3			
	DERR		SAVE		Gaat verder met de laatste opdracht na verlies van DMX-regeling	
			BLAK		Verduistert de armatuur na verlies van DMX	
	SLCK		OFF		SET toegangsvergrendeling tot het hoofdniveau	
			ON			
	STRB		SPEC		Selecteert de stroboscoopersoonlijkheid die wordt gebruikt in TOUR - en TR16 -persoonlijkheden	
			CLAS			
	CAL	**** (Toegangcode invullen)	CAL1	WH. 01–11	RED	000–255
GREN						
BLUE						
WHIT						
CAL2			RED		Definieert de kleurtemperatuur die wordt gebruikt wanneer COLR is ingesteld naar RGBW	
			GREN			
			BLUE			
CALR			**** (Toegangscode invullen)		Herstelt CAL naar de fabrieksinstellingen	

COLORado™ Batten Quad-9 IP-pixelselectie voor DMX-regeling



DMX-waarden

TOUR	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Dimmer	000 ó 255	0-100%
	2	Rood	000 ó 255	0-100%
	3	Groen	000 ó 255	0-100%
	4	Blauw	000 ó 255	0-100%
	5	Wit	000 ó 255	0-100%
	6	Kleurenmacro + witbalans	000 ó 010 Geen functie 011 ó 030 R: 100% G: 0–100% B: 0 031 ó 050 R: 100%–0 G: 100% B: 0 051 ó 070 R: 0 G: 100% B: 0–100% 071 ó 090 R: 0 G: 100%–0 B: 100% 091 ó 110 R: 0–100% G: 0 B: 100% 111 ó 130 R: 100% G: 0 B: 100%–0 131 ó 150 R: 100% G: 0–100% B: 0–100% 151 ó 170 R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100% 171 ó 200 R: 100% G: 100% B: 100% W: 100% 201 ó 205 Wit 1 206 ó 210 Wit 2 211 ó 215 Wit 3 216 ó 220 Wit 4 221 ó 225 Wit 5 226 ó 230 Wit 6 231 ó 235 Wit 7 236 ó 240 Wit 8 241 ó 245 Wit 9 246 ó 250 Wit 10 251 ó 255 Wit 11	
	7*	Speciale stroboscoop	000 ó 009 Geen functie 010 ó 099 Langzaam tot snel 100 ó 109 Geen functie 110 ó 179 Verlichtingseffect, langzaam tot snel 180 ó 189 Geen functie 190 ó 255 Willekeurig	*Kies in het hoofdmenu de stroboscoopfunctie onder SET > STRB, kies SPEC of CLAS
		Klassieke stroboscoop	000 ó 009 Geen functie 010 ó 019 1 Hz 020 ó 029 2 Hz 030 ó 039 3 Hz 040 ó 049 4 Hz 050 ó 059 5 Hz 060 ó 069 6 Hz 070 ó 079 7 Hz 080 ó 089 8 Hz 090 ó 099 9 Hz 100 ó 109 10 Hz 110 ó 119 11 Hz 120 ó 129 12 Hz 130 ó 139 13 Hz 140 ó 149 14 Hz 150 ó 159 15 Hz 160 ó 169 16 Hz 170 ó 179 17 Hz 180 ó 189 18 Hz 190 ó 199 19 Hz 200 ó 255 20 Hz	

DMX-waarden (vervolg)

TOUR (vervolg)	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
8		Programma's	000 ó 040	Geen functie
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Aangepast 1
			151 ó 160	Aangepast 2
			161 ó 170	Aangepast 3
			171 ó 180	Aangepast 4
			181 ó 190	Aangepast 5
			191 ó 200	Aangepast 6
			201 ó 210	Aangepast 7
			211 ó 220	Aangepast 8
			221 ó 230	Aangepast 9
			231 ó 255	Aangepast 10
9		Automatische snelheid	000 ó 255	0–100%
10		Dimmersnelheid	000 ó 009	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu
			010 ó 029	Lineaire dimmer
			030 ó 069	Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst)
			070 ó 129	Niet-lineaire dimcurve 2
			130 ó 189	Niet-lineaire dimcurve 3
			190 ó 255	Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)
11		Pixelselectie	000 ó 009	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (statisch)
			010 ó 019	Pixel 1 (statisch)
			020 ó 029	Pixel 2 (statisch)
			030 ó 039	Pixel 3 (statisch)
			040 ó 049	Pixel 4 (statisch)
			050 ó 059	Pixel 5 (statisch)
			060 ó 069	Pixel 6 (statisch)
			070 ó 079	Pixel 7 (statisch)
			080 ó 089	Pixel 8 (statisch)
			090 ó 099	Pixel 9 (statisch)
			100 ó 109	Pixel 1, 2, 3 (statisch)
			110 ó 119	Pixel 4, 5, 6 (statisch)
			120 ó 129	Pixel 7, 8, 9 (statisch)
			130 ó 139	Pixel 1, 2, 3, 7, 8, 9 (statisch)
			140 ó 149	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6 (statisch)
			150 ó 159	Pixel 4, 5, 6, 7, 8, 9 (statisch)
			160 ó 169	Pixel 1, 3, 5, 7, 9 (statisch)
			170 ó 179	Pixel 2, 4, 6, 8 (statisch)
			180 ó 189	Achtersvolgning links-naar-rechts
			190 ó 199	Achtersvolgning rechts-naar-links
			200 ó 219	Achtersvolgning links-rechts-links
			220 ó 239	Willekeurig
			240 ó 255	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (statisch)

DMX-waarden (vervolg)

TR16	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Dimmer	000 ó 255	0-100%
	2	Fijne dimmer	000 ó 255	0-100%
	3	Rood	000 ó 255	0-100%
	4	Fijn rood	000 ó 255	0-100%
	5	Groen	000 ó 255	0-100%
	6	Fijn groen	000 ó 255	0-100%
	7	Blauw	000 ó 255	0-100%
	8	Fijn blauw	000 ó 255	0-100%
	9	Wit	000 ó 255	0-100%
	10	Fijn wit	000 ó 255	0-100%
	11	Kleurenmacro + witbalans	000 ó 010	Geen functie
			011 ó 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
			031 ó 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
			051 ó 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
			071 ó 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
			091 ó 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
			111 ó 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
			131 ó 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
			151 ó 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
			171 ó 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
			201 ó 205	Wit 1
			206 ó 210	Wit 2
			211 ó 215	Wit 3
			216 ó 220	Wit 4
			221 ó 225	Wit 5
			226 ó 230	Wit 6
			231 ó 235	Wit 7
			236 ó 240	Wit 8
			241 ó 245	Wit 9
			246 ó 250	Wit 10
			251 ó 255	Wit 11

DMX-waarden (vervolg)

TR16 (vervolg)	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
12*	Speciale stroboscoop		000 ó 009	Geen functie
			010 ó 099	Langzaam tot snel
			100 ó 109	Geen functie
			110 ó 179	Verlichtingseffect, langzaam tot snel
			180 ó 189	Geen functie
			190 ó 255	Willekeurig
	Klassieke stroboscoop		000 ó 009	Geen functie
			010 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
			100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz
13	Programma's		000 ó 040	Geen functie
			041 ó 050	Auto 1
			051 ó 060	Auto 2
			061 ó 070	Auto 3
			071 ó 080	Auto 4
			081 ó 090	Auto 5
			091 ó 100	Auto 6
			101 ó 110	Auto 7
			111 ó 120	Auto 8
			121 ó 130	Auto 9
			131 ó 140	Auto 10
			141 ó 150	Aangepast 1
			151 ó 160	Aangepast 2
			161 ó 170	Aangepast 3
			171 ó 180	Aangepast 4
			181 ó 190	Aangepast 5
			191 ó 200	Aangepast 6
			201 ó 210	Aangepast 7
			211 ó 220	Aangepast 8
			221 ó 230	Aangepast 9
			231 ó 255	Aangepast 10

*Kies in het
hoofdmenu de
stroboscoopfunc
tie onder **SET >**
STRB,
kies **SPEC** of
CLAS

DMX-waarden (vervolg)

TR16 (vervolg)	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	14	Automatische snelheid	000 ó 255	0-100%
	15	Dimmersnelheid	000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu Lineaire dimmer Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) Niet-lineaire dimcurve 2 Niet-lineaire dimcurve 3 Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst)
	16	Pixelselectie	000 ó 009 010 ó 019 020 ó 029 030 ó 039 040 ó 049 050 ó 059 060 ó 069 070 ó 079 080 ó 089 090 ó 099 100 ó 109 110 ó 119 120 ó 129 130 ó 139 140 ó 149 150 ó 159 160 ó 169 170 ó 179 180 ó 189 190 ó 199 200 ó 219 220 ó 239 240 ó 255	Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (statisch) Pixel 1 (statisch) Pixel 2 (statisch) Pixel 3 (statisch) Pixel 4 (statisch) Pixel 5 (statisch) Pixel 6 (statisch) Pixel 7 (statisch) Pixel 8 (statisch) Pixel 9 (statisch) Pixel 1, 2, 3 (statisch) Pixel 4, 5, 6 (statisch) Pixel 7, 8, 9 (statisch) Pixel 1, 2, 3, 7, 8, 9 (statisch) Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6 (statisch) Pixel 4, 5, 6, 7, 8, 9 (statisch) Pixel 1, 3, 5, 7, 9 (statisch) Pixel 2, 4, 6, 8 (statisch) Achtervolging links-naar-rechts Achtervolging rechts-naar-links Achtervolging links-rechts-links Willekeurig Pixel 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (statisch)

ARC.1	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Rood	000 ó 255	0-100%
	2	Groen	000 ó 255	0-100%
	3	Blauw	000 ó 255	0-100%

AR1.D	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Dimmer	000 ó 255	0-100%
	2	Rood	000 ó 255	0-100%
	3	Groen	000 ó 255	0-100%
	4	Blauw	000 ó 255	0-100%

ARC.2	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Rood	000 ó 255	0-100%
	2	Groen	000 ó 255	0-100%
	3	Blauw	000 ó 255	0-100%
	4	Wit	000 ó 255	0-100%

DMX-waarden (vervolg)

AR2.D	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Dimmer	000 ó 255	0-100%
	2	Rood	000 ó 255	0-100%
	3	Groen	000 ó 255	0-100%
	4	Blauw	000 ó 255	0-100%
	5	Wit	000 ó 255	0-100%

AR2.S	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Dimmer	000 ó 255	0-100%
	2	Rood	000 ó 255	0-100%
	3	Groen	000 ó 255	0-100%
	4	Blauw	000 ó 255	0-100%
	5	Wit	000 ó 255	0-100%
	6	Klassieke stroboscoop	000 ó 009	Geen functie
			010 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
			100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz

HSV	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Tint	000 ó 255	0-100%
	2	Verzadiging	000 ó 255	0-100%
	3	Waarde	000 ó 255	0-100%

DMX-waarden (vervolg)

PIX1	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Pixel 1 rood	000 ó 255	0-100%
	2	Pixel 1 groen	000 ó 255	0-100%
	3	Pixel 1 blauw	000 ó 255	0-100%
	4	Pixel 2 rood	000 ó 255	0-100%
	5	Pixel 2 groen	000 ó 255	0-100%
	6	Pixel 2 blauw	000 ó 255	0-100%
	7	Pixel 3 rood	000 ó 255	0-100%
	8	Pixel 3 groen	000 ó 255	0-100%
	9	Pixel 3 blauw	000 ó 255	0-100%
	10	Pixel 4 rood	000 ó 255	0-100%
	11	Pixel 4 groen	000 ó 255	0-100%
	12	Pixel 4 blauw	000 ó 255	0-100%
	13	Pixel 5 rood	000 ó 255	0-100%
	14	Pixel 5 groen	000 ó 255	0-100%
	15	Pixel 5 blauw	000 ó 255	0-100%
	16	Pixel 6 rood	000 ó 255	0-100%
	17	Pixel 6 groen	000 ó 255	0-100%
	18	Pixel 6 blauw	000 ó 255	0-100%
	19	Pixel 7 rood	000 ó 255	0-100%
	20	Pixel 7 groen	000 ó 255	0-100%
	21	Pixel 7 blauw	000 ó 255	0-100%
	22	Pixel 8 rood	000 ó 255	0-100%
	23	Pixel 8 groen	000 ó 255	0-100%
	24	Pixel 8 blauw	000 ó 255	0-100%
	25	Pixel 9 rood	000 ó 255	0-100%
	26	Pixel 9 groen	000 ó 255	0-100%
	27	Pixel 9 blauw	000 ó 255	0-100%

HALO	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Pixel 1 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	2	Pixel 2 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	3	Pixel 3 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	4	Pixel 4 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	5	Pixel 5 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	6	Pixel 6 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	7	Pixel 7 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	8	Pixel 8 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%
	9	Pixel 9 Dimmer 2700 K	000 ó 255	0-100%

DMX-waarden (vervolg)

PIX2	Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/instelling
	1	Pixel 1 rood	000 ó 255	0-100%
	2	Pixel 1 groen	000 ó 255	0-100%
	3	Pixel 1 blauw	000 ó 255	0-100%
	4	Pixel 1 wit	000 ó 255	0-100%
	5	Pixel 2 rood	000 ó 255	0-100%
	6	Pixel 2 groen	000 ó 255	0-100%
	7	Pixel 2 blauw	000 ó 255	0-100%
	8	Pixel 2 wit	000 ó 255	0-100%
	9	Pixel 3 rood	000 ó 255	0-100%
	10	Pixel 3 groen	000 ó 255	0-100%
	11	Pixel 3 blauw	000 ó 255	0-100%
	12	Pixel 3 wit	000 ó 255	0-100%
	13	Pixel 4 rood	000 ó 255	0-100%
	14	Pixel 4 groen	000 ó 255	0-100%
	15	Pixel 4 blauw	000 ó 255	0-100%
	16	Pixel 4 wit	000 ó 255	0-100%
	17	Pixel 5 rood	000 ó 255	0-100%
	18	Pixel 5 groen	000 ó 255	0-100%
	19	Pixel 5 blauw	000 ó 255	0-100%
	20	Pixel 5 wit	000 ó 255	0-100%
	21	Pixel 6 rood	000 ó 255	0-100%
	22	Pixel 6 groen	000 ó 255	0-100%
	23	Pixel 6 blauw	000 ó 255	0-100%
	24	Pixel 6 wit	000 ó 255	0-100%
	25	Pixel 7 rood	000 ó 255	0-100%
	26	Pixel 7 groen	000 ó 255	0-100%
	27	Pixel 7 blauw	000 ó 255	0-100%
	28	Pixel 7 wit	000 ó 255	0-100%
	29	Pixel 8 rood	000 ó 255	0-100%
	30	Pixel 8 groen	000 ó 255	0-100%
	31	Pixel 8 blauw	000 ó 255	0-100%
	32	Pixel 8 wit	000 ó 255	0-100%
	33	Pixel 9 rood	000 ó 255	0-100%
	34	Pixel 9 groen	000 ó 255	0-100%
	35	Pixel 9 blauw	000 ó 255	0-100%
	36	Pixel 9 wit	000 ó 255	0-100%

Contact Us WORLD HEADQUARTERS - Chauvet**General Information**

Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

Technical Support

Voice: (954) 577-4455 (Press 4)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web

www.chauvetlighting.com

UNITED KINGDOM AND IRELAND - Chauvet Europe Ltd.**General Information**

Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support

Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web

www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO - Chauvet Mexico**General Information**

Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 285-5000

Technical Support

Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web www.chauvet.com.mx

CHAUVET EUROPE - Chauvet Europe BVBA**General Information**

Address: Stokstraat 18
9770 Kruishoutem
Belgium
Voice: +32 9 388 93 97

Technical Support

Email: Eutech@chauvetlighting.eu

World Wide Web

www.chauvetlighting.eu

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact the dealer of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.

